

Études africaines de géographie  
par le bas  
African Studies in Geography  
from Below

Sous la direction de/Edited by  
Michel Ben Arrous & Lazare Ki-Zerbo



Conseil pour le développement de la recherche  
en sciences sociales en Afrique

© CODESRIA 2009

Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique  
Avenue Cheikh Anta Diop Angle Canal IV  
BP 3304 Dakar, 18524, Sénégal  
Site web : [www.codesria.org](http://www.codesria.org)

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne doit être reproduite ou transmise sous aucune forme ou moyen électronique ou mécanique, y compris la photocopie, l'enregistrement ou l'usage de toute unité d'emmagasinage d'information ou de système de retrait d'information sans la permission au préalable du CODESRIA.

ISBN : 2 : 86978-121-0

ISBN : 13 : 978-2-86978-121-4

Mise en page : Hadijatou Sy

Couverture : Ibrahima Fofana

Impression : Imprimerie Graphi plus

Distribué en Afrique par le CODESRIA

Distribué ailleurs par African Books Collective

[www.africanbookscollective.com](http://www.africanbookscollective.com)

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer plusieurs forums permettant aux chercheurs africains d'échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche ainsi à lutter contre la fragmentation de la recherche dans le continent africain à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent toutes les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui se trouve être la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l'Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani* qui est une revue d'histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie*, la *Revue Africaine des Relations Internationales (AJIA)* et la *Revue de l'Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la *Revue Africaine des Médias; Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*; *L'Anthropologue africain* ainsi que *Sélections Afro-Arabes pour les Sciences Sociales*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l'institution sont aussi diffusés à travers les « Documents de travail », le « Livre Vert », la « Série des Monographies », la « Série des Livres du CODESRIA », les « Dialogues Politiques » et le « *Bulletin du CODESRIA* ». Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible en ligne au [www.codesria.org](http://www.codesria.org)

Le CODESRIA exprime sa profonde gratitude à la Swedish International Development Corporation Agency (SIDA/SAREC), au Centre de Recherche pour le Développement International (CRDI), à la Ford Foundation, à la Fondation MacArthur, à la Carnegie Corporation, à l'Agence Norvégienne de Développement et de Coopération (NORAD), à l'Agence Danoise pour le Développement International (DANIDA), au Ministère Français de la Coopération, au Programme des Nations-Unies pour le Développement (PNUD), au Ministère des Affaires Etrangères des Pays-Bas, à la Fondation Rockefeller, à FINIDA, CIDA, IIEP/ADEA, à l'OCDE, à Oxfam America, à l'UNICEF, à la Fondation pour le renforcement des capacités en Afrique (ACBF) ainsi qu'au Gouvernement du Sénégal pour le soutien apporté aux programmes de recherche, de formation et de publication du Conseil.



**à la mémoire de**  
Emeka Nwokedi et Nduba Echezona





# Table des matières

Contributeurs/Contributors .....	vii
Avant-propos .....	ix

## I. Identités en mouvement

1. La géographie par le bas : introduction à une aventure collective Michel Ben Arrous .....	2
2. Identités ethniques et territorialisation en Casamance Abderrahmane N'Gaidé .....	39
3. The Future of the Nation-State Project in Africa: the Case of Nigeria Nduba Echezona .....	79
4. Remapping Kiswahili: A Political Geography of Language, Identity and Africanity Francis N. Njubi .....	105

## II. L'illusion du découpage

5. The Politics of Frozen State Borders in Postcolonial Africa Anatole Ayissi .....	132
6. Whose Self-Determination? Conflicting Nationalisms and the Collapse of Somalia Inyani K. Simala and Michel Ben Arrous .....	161

## III. Rencontres urbaines et migratoires

7. Refugees at Home? Coping with Somalia Conflict in Nairobi, Kenya Godwin R. Murunga .....	198
8. BFCI : un laboratoire politique à la croisée des chemins Lazare Ki-Zerbo .....	233
9. West African Labour Migrants and National Security in Nigeria Victor A.O. Adetula .....	269
10. Les associations urbaines et le pouvoir local dans les quartiers populaires Salimata Wade .....	297

## IV. Conclusion

11. La géographie par le bas, et après ? Michel Ben Arrous .....	344
---	-----



## Contributeurs/Contributors

**Victor A.O. Adetula** is Associate Professor of Political Science at the University of Jos, Nigeria. A former Director of the Centre for Development Studies, University of Jos (1988-2001), he was Senior Program Officer in the Democracy and Governance Office of the USAID in Nigeria (2001-2003) and has a wide range of experience in development work. Some of his recent publications include the co-edited book, *Border Crime and Community Insecurity in Nigeria* (with Sam O. Smah, 2002) and 'Welfare Associations and the Dynamics of City Politics in Nigeria' in *Under Siege: Four African Cities* (edited by Okwui Enwezor et al., 2002).

**Anatole Ayissi** est conseiller politique au bureau du représentant spécial du Secrétaire général de l'ONU pour l'Afrique de l'Ouest. Diplomate de formation, formé à l'Institut des relations internationales du Cameroun, il est un ancien Fulbright Fellow (University of Pennsylvania). De 1999 à 2003, il a dirigé le programme « Prolifération des armes légères, mesures pratiques de désarmement et consolidation de la paix » à l'Institut des Nations Unies pour la recherche sur le désarmement (UNIDIR), où il a édité trois ouvrages : *Bound to Cooperate. Conflict, Peace and People in Sierra Leone* (2000, avec Robin-Edward Poulton), *Cooperating for Peace in West Africa. An Agenda for the 21st Century* (2001), et *Lutte contre la prolifération des armes légères en Afrique de l'Ouest. Manuel de formation des forces armées et de sécurité* (2003, avec Ibrahima Sall).

**Michel Ben Arrous** est architecte, diplômé de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, urbaniste et géographe indépendant. Ses recherches portent sur l'histoire et la philosophie des idées et des préjugés géographiques, et sur leurs rapports avec la violence ou la légitimité politique. Ancien journaliste en Afrique australe et au Sénégal, parmi ses publications principales, il faut noter : *Médias et conflits en Afrique* (Karthala 2002) et *Coalition, Dispersion. Un moment démocratique en Afrique de l'Ouest « francophone », 1988-1996* (CODESRIA 2003).

**Nduba Echezona** was Senior Lecturer in the Faculty of Political Science, University of Nigeria, Nsukka. His key areas of research were peace and security issues, disarmament, Nigerian politics, Africa's international relations and global geopolitics. He published three books with Meks Publishers: *Contemporary Issues in World Order* (1992); *Hegemonism or a New World Order* (1993); and *International Politics in the Post Cold War Era* (1998). Nduba held university degrees from the City University of New York (CUNY) and Columbia University. He died in November 2002, after a brief illness.

**Lazare Ki-Zerbo** est philosophe, membre du Centre d'études pour le développement africain (CEDA, Ouagadougou), et co-fondateur du Mouvement des intellectuels au Burkina Faso. Il est fonctionnaire international dans une institution d'appui à la démocratie et aux droits de l'homme. Il a plusieurs publications scientifiques ; ses principaux thèmes de recherche sont la phénoménologie, le panafricanisme, et les relations internationales.

**Godwin R. Murunga** is a lecturer in History at Kenyatta University, Nairobi. He holds a PhD in History from Northwestern University, Evanston, USA, specializing on the colonial history of Nairobi. His articles have appeared in *Journal of Third World Studies*, *Ufahamu*, *African Sociological Review* and *Africa Development*. His most recent publications include a chapter on 'African Women in the Academy and Beyond' in *African Gender Studies: A Reader* (edited by Oyeronke Oyewumi, 2004) and 'Inherently Unhygienic Races: Plague and the Origins of Settler Dominance in Nairobi, 1899-1907' in *African Urban Spaces in Historical Perspectives* (edited by Steven J. Salm and Toyin Falola, 2004).

**Abderrahmane N'Gaidé** est docteur en histoire. Chercheur indépendant, il a publié plusieurs articles scientifiques sur la Mauritanie et le Sénégal dans des ouvrages collectifs et des revues spécialisées sur des thèmes variés : décentralisation, foncier, islam et politique. Il est l'auteur de *La Mauritanie à l'épreuve du millénaire*, à paraître aux éditions L'Harmattan. Ses recherches actuelles portent sur la pratique de l'espace public en situation de diaspora.

**Francis N. Njubi** is an Assistant Professor in the Department of Africana Studies at San Diego State University. He received his MA in Communications and PhD in African-American Studies from the University of Massachusetts. Njubi is the author of *Race for Sanctions: African Americans Against Apartheid, 1946-1994*, Indiana University Press, 2003.

**Inyani K. Simala** completed his Ph.D. at Moi University in Eldoret, Kenya with a thesis on gendered metaphors in Swahili poetry. He is currently in the Department of Kiswahili at Maseno University, Kisumu, Kenya.

**Salimata Wade** est géographe, maître assistante à l'Université Cheikh Anta de Diop de Dakar. Elle a une grande expérience de recherche sur les questions d'environnement et de développement en Afrique de l'Ouest, les politiques de décentralisation, les questions urbaines et le milieu associatif. Son ouvrage *Organisations communautaires et associations de quartier en milieu urbain ouest-africain* (avec Rodolfo Housseynou Puiggros) a été publié par Enda en 2002.